

# PARADOGMA

## FICHE TECHNIQUE

### Accueil :

Des boissons fraîches.  
Un repas ou une collation après la production.

Durée de spectacle : 1H20  
Temps d'installation : 1 h30  
Temps Balance : 30 min

### Présentation :

Paradogma est un groupe de rock, composé de 5 musiciens et 1 technicien son:

chant 1	Yann Dodé
Chant 2	Gwénaëlle Dodé
Basse	Martial Combeau
Guitare	Alexandre Labbé
Batterie	Allan Tincrès
Technique et son	Fromentin

*Le matériel de son, les instruments et le technicien son sont fournis pour les petites salles ( type bars).*

### Techniques :

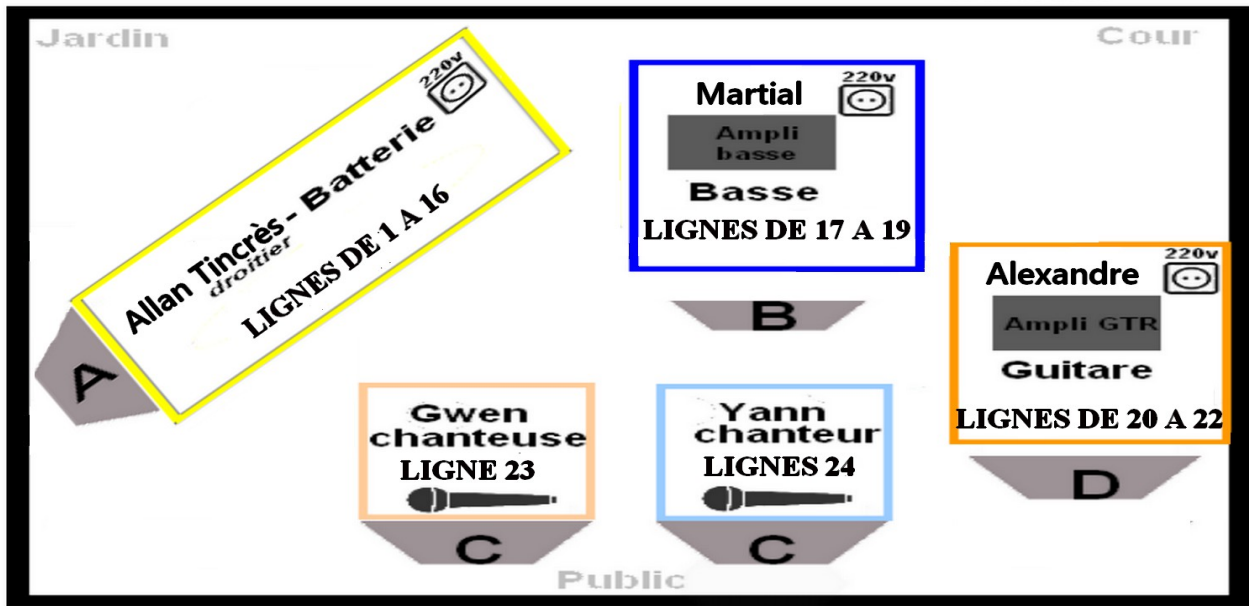
- Système de son adapté au lieu de diffusion et en bon état de fonctionnement.
- Matériel calibré.
- Assistant technique sobre et compétent.

### Backline :

<b>Chants</b>	3X Micro SM58 5X Pieds de micro droit. 2X 2 micro HF Béta 58
<b>Basse</b>	Ampli Hartke HA 3500 Caisson Hartke HyDrive HD115 1X Stand guitare
<b>Guitare</b>	2X Mesa Boogie Mark 5 Combo ou équivalent. 2X Stand guitare
<b>Batterie</b>	KIT TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE KICK 22'(open resonant head) RACK TOM 10' FLOOR TOM 14&16 HARDWARE: HI-HAT STAND, TOMS STANDS , CYMBALS STANDS X6, SNARES STANDS X2

Non Fourni : lumières de scène.

*\*N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements.*



	PATCH	MIC/DI		INSERT	REQUESTS	
1	KICK IN	BETA 91		GATE	TAMA, YAMA, DW	
2	KICK OUT	BETA 52	SMALL	COMP		
3	SNARE TOP	SM57	SMALL	COMP		
4	SNARE BOTTOM	SM57	SMALL	COMP		
5	SNARE TOP 13'	SM57	SMALL	COMP		
6	SNARE BOTTOM 13'	SM57	SMALL	COMP		
7	HI-HAT	AKG C 451	SMALL			
8	RACK TOM	SENN E904	SMALL	GATE		10 OR 12
9	FLOOT TOM 1	SENN E904	SMALL	GATE		14 OR 16
10	FLOOR TOM 2	SENN E904	SMALL	GATE		16 OR 18
11	OH LEFT	AKG C 451	LARGE			
12	OH RIGHT	AKG C 451	LARGE			
13	SOUNDCARD 1	XLR		COMP		1 box or flightcase 60X60
14	SOUNDCARD 2	XLR		COMP		
15	SOUNDCARD 3	XLR		COMP		
16	CHOIR DRUM	SM58	LARGE	COMP		
171	BASSE MIC	MD421	SMALL			
819	BASSE DI	J48ORACTIVE DI		COMP		
	CHOIR BASS	SM58	LARGE	COMP		
20	GTR LEFT	EFFECT PEDALXLR		COMP		
21	GTRRIGHT	EFFECT PEDAL XLR		COMP		
22	CHOEUR	SM58	LARGE	COMP		
23	LEAD VOCAL GWEN	BETA 58 HF	LARGE	COMP		
24	LEAD VOCAL YANN	BETA 58HF	LARGE	COMP		
	REV MONO					
	MICRO AMBIANCE			X2		
	EARS MONITOR	EMETTEUR RECEPTEUR		X5		

**CONSOLE :**  
24 entrées mini

**RETOUR :**  
A à D  
4 circuits  
8 entrées mini

**EFFETS :**  
1 reverb type  
lexicon  
3 gates, 3  
compresseurs

**C: Compresseur**

**G: Gate**

## Accueil :

Un vestiaire propre fermant à clef pour l'habillage et le stockage du matériel.

Des boissons fraîches.

Un repas ou une collation après la production.

Un hébergement selon la durée du séjour.